

# CREATIVE PROGRAM

From Design to Creation / CreativeRoad

～サロンワークからクリエイティブへ「理論×感性×実践の三位一体教育」～

in OSAKA

Day 1	5/21 (THU) 19:00-21:00	似合わせ理論	顔型・骨格分析と女性像の理解 似合わせ理論の解説	STUDIO
Day 2	6/18 (THU) 19:00-21:00	ヘア&ファッション理論	グループワークでマッピング作成 スタイル別の似合わせ分析	STUDIO
Day 3	7/16 (THU) 19:00-21:00	ウィッグ実習	課題に沿った作品制作と プレゼンテーション フィードバック	STUDIO
Day 4	8/20 (THU) 19:00-21:00	クリエイティブ理論	サロンスタイルと クリエーションスタイルの違い 表現手法	STUDIO
Day 5	9/17 (THU) 19:00-21:00	ミニ・ デザイナーズコンテスト	学びの集大成ウィッグ作品& シナジーボード発表	STUDIO

- 定員** 20名
- 持参品** 筆記用具・ノート
- 担当講師** アリミノ クリエイティブ アーティスト  
**YANAGI MASAO**
- 会場** 大阪市中央区南船場4-2-11 JPR心斎橋ビル 8F  
**(株)アリミノ大阪支店 スタジオ**  
●地下鉄 御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅  
3番出口 徒歩3分  
※駐車場がございませんので、車での来場はご遠慮ください。
- 受講料** 5回コース | **¥16,500** (1名様・税込)



# CREATIVE PROGRAM

From Design to Creation / CreativeRoad

～サロンワークからクリエイティブへ  
「理論×感性×実践の三位一体教育」～

in OSAKA



## お申込み



左記QRコードより『エデュケーションアリミノチケット販売サイトで購入』から  
手続きをし、チケットを手配いただけます。  
初回お申込みの方はアカウントの作成をお願いします。  
※アカウント作成時のメールアドレスとパスワードは忘れないようにお控えください。

### 感染症対策として、以下のようにセミナーを実施します。

- セミナー参加時のマスク着用は、個人の判断に委ねさせていただきます。状況によってはマスク着用にご協力ください。
- 手指消毒用アルコールをスタジオ出入口に設置しております。こまめな手洗い等と合わせて感染対策にご協力ください。
- 当日に発熱、倦怠感、せき、のどの痛みなどの症状がある方はご参加をお控えください。

感染症拡大のおそれがあるときは、参加者および関係者の皆様の安全面を考慮しセミナー中止や変更をさせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

株式会社アリミノは、個人情報を法令に従い適切に管理、運用いたします。お客様から提供いただいたお名前、ご住所、電話番号などのお客様個人にかかわる情報および所属美容室名称などの情報は、本講習会のご連絡のためのみに使用させていただきます、他の目的には使用いたしません。

当セミナーの受講風景につきましては弊社による撮影のもと弊社HP、SNS、発行物等への掲載投稿をさせていただく場合がございます。ご了承ください。

**お問合せ** アリミノセールス 又は (株)アリミノ 大阪支店  
TEL. 06-6244-2092 受付時間 / 9:00～17:00 (祝日、年末年始を除く月～金曜日)  
Email. arimino-seminar@arimino.co.jp

ARIMINO



# CREATIVE PROGRAM in OSAKA

From Design to Creation / CreativeRoad

～サロンワークからクリエイティブへ「理論×感性×実践の三位一体教育」～

サロンワークとクリエイションをつなぐ教育プログラム。

日々のサロンワークで培った技術や感性を、

クリエイティブな表現へと昇華させるための「理論」と「実践」を体系的に学びます。

若手育成(3～7年目)若手スタイリストに体系的な理論と実践プログラムを提供し、

次世代のクリエイターを育成するコースセミナーです。

担当講師

アリミノ クリエイティブ アーティスト

YANAGI MASAO



## 講師プロフィール

6年間のサロンワークを経て、SABFAへ卒業後は、アジアを中心に国内外の一般誌・業界誌ファッションショーや外部講師など幅広く活動。コンテスト受賞をはじめ作品活動も精力的に行っている。

2015・16年アジアコンペティション(8か国)優勝  
2017年 JHAオフィシャルアワードニューカマー部門ノミネート  
2018年 JBMA メイクアップ認定講師  
2019年 WWDコンテスト ヘアメイク優秀賞  
2020年 WWDコンテスト ヘアメイク優秀賞



## プログラム概要(全5回) ※座学・ワーク・実習・プレゼンの複合形式

Day  
**1**

似合わせ理論

**5/21**  
(THU)

19:00 - 21:00

STUDIO

顔型・骨格分析と女性像の理解  
似合わせ理論の解説

### 内容

- 顔型・骨格の読み取り方(丸型/面長/逆三角形/ベース etc.)
- パーツ配置が与える印象と女性像の分類
- 似合わせるPOINTS(似合わせの軸)理論の理解
- シルエット・前髪・ウェイト設定の基本ロジック
- 講師デモで「補正」「引き算/足し算」の実例を確認

Day  
**2**

ヘア&ファッション理論

**6/18**  
(THU)

19:00 - 21:00

STUDIO

グループワークでマッピング作成  
スタイル別の似合わせ分析

### 内容

- トレンド・女性像・素材感・色の関係性を理解
- スタイルマッピング作成(カジュアルモード/フェミニンモード)
- ヘアデザイン理論の理解
- 画像を用いたヘアワークで“雰囲気合う髪”を議論
- 服→髪への変換(重心・質感・色温度)を実践的に学習

Day  
**3**

ウィッグ実習

**7/16**  
(THU)

19:00 - 21:00

STUDIO

課題に沿った作品制作と  
プレゼンテーション  
フィードバック

### 内容

- 象限テーマに沿ってウィッグ制作(質感・ウェイト・デザイン・世界観)
- 作品意図・狙いを発表→講師フィードバック
- 自身の課題と改善点を言語化し成長サイクルを体験

Day  
**4**

クリエイティブ理論

**8/20**  
(THU)

19:00 - 21:00

STUDIO

サロンスタイルと  
クリエーションスタイルの違い  
表現手法

### 内容

- サロン=似合わせ 作品=主張・世界観という軸の理解
- 作品制作の思考法(コンセプト→構成→完成)
- 質感・形・余白のデザインコントロール
- 過去デザインの事例分析&講師デモで表現技法を確認

Day  
**5**

ミニ・デザイナーズコンテスト

**9/17**  
(THU)

19:00 - 21:00

STUDIO

学びの集大成ウィッグ作品&  
シナジーボード発表

### 内容

- 自身でテーマ設定→作品制作(ウィッグ or 模型スタイル)
- 世界観をまとめたシナジーボード作成
- 制作意図→作品発表→講師講評→同世代から刺激を得る場

