



color story

A D M I O

カラーストーリー アドミオ

color story
Δ D M I O
カラーストーリー アドミオ



色は、引力。

世界は、たくさんの色にあふれている。

ひっそりと、だけどしっかりと主張する色。

華やかだけど、上品さは失わない色。

やわらかさの中に、凛とした気品を漂わせる色。

色は、人を惹きつける力がある。

一瞬で印象を残していく髪を、

いつも視線を浴びる髪を、

私たちは好きな色に染め変えることができる。

だから、美しく見せる色を選びたい。

その髪を、ひときわ輝く色艶に導いてくれるものを。

今日どこかで、魅力的な髪を見かけたら、

それはきっとアドミオカラー。

TECHNOLOGY

ダメージに配慮しながら、魅力的な色と艶 抗酸化安定処方^{※1}のヘアカラー

POINT
1

ダメージ配慮

繰り返しヘアカラーを楽しむために
抗酸化安定処方^{※1}

「アドミオ」は製品の抗酸化成分として7種の植物由来成分を配合し、酸化染料を安定に保つことで、効果的な発色とダメージ配慮の両立を目指しました。

抗酸化成分（製剤の安定性のために配合）

ローズマリー
（ローズマリーエキス）

エルダー
（セイヨウニワトコエキス）

フェネル
（ウイキョウエキス）

ヤロウ
（セイヨウノコギリソウエキス）

ノバラ
（ノバラエキス）

セージ
（セージエキス）

&

キャッサバ由来の
ビタミンC
（アスコルビン酸）

POINT
2

色

きわだつ発色、色持ちの良さがアップ
ファンデーション効果

モノトーン系の色でベースを整え、色を重ねる「ファンデーション効果」も美しい仕上がりの決め手。根元から毛先まで均一に染め上げます。また色持ちも従来に比べて約20%アップ^{※2}しました。



ベースの色を整えるファンデーション効果で
希望の色を表現します

POINT
3

艶

まるで鏡のような、美しい艶
ベースメイク処方

今までのカラーと比べて艶が50%アップ^{※2}。毛髪表面をカバーする「ベースメイク処方」で、カラー剤に含まれる艶出し成分として5種類の植物オイルが均一に分散し付着。美しく艶やかな髪に。

艶出し成分が均一に分散・付着

艶出し成分

5種の植物オイル

マカデミアナッツ油

オリーブ油

ローズヒップ油

シア脂

アボカド油

艶出し成分
Y
..... 活性剤

※1 酸化に注目した、毛髪内部での効果的な発色を促す処方。 ※2 当社従来品と比べて。 *イラスト・図はイメージです。



サニーレイとムーンレイを使用

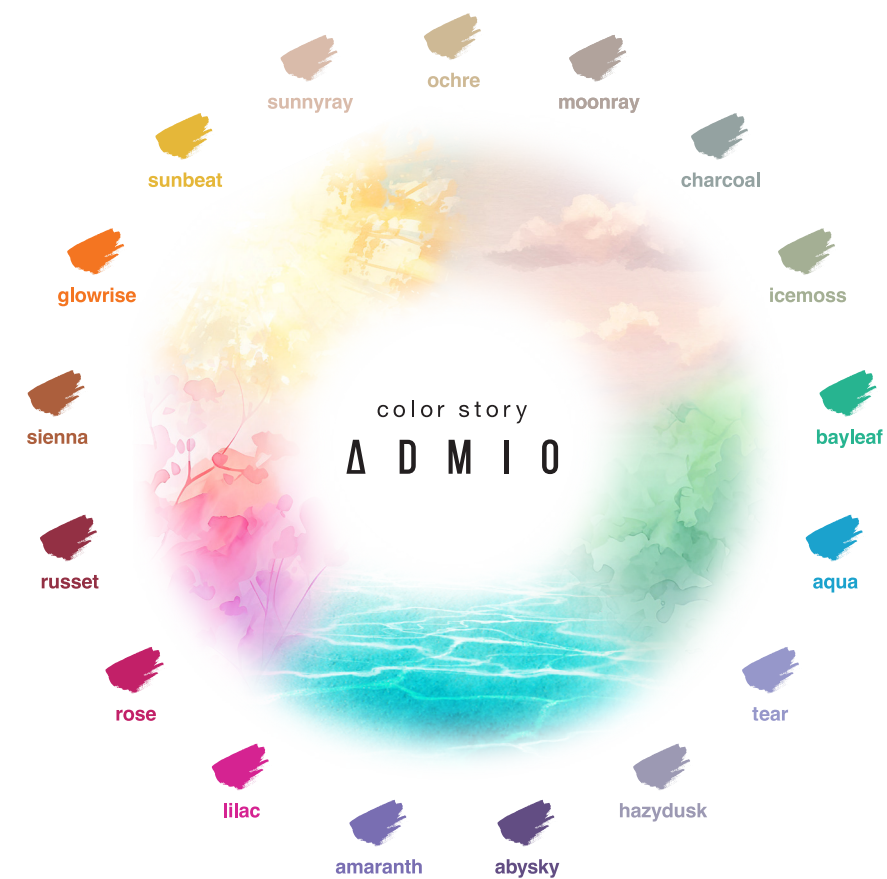
CHARACTERISTICS

あなたの肌に溶け込む、“似合う”ヘアカラー

あたたかさから静けさまで魅力的に調和する、引力のように人を惹きつける髪色。

自然が織りなす色、アドミオ——。

どんな人にも自然になじむ色で、その人らしい“似合う”を映し出し、髪を美しく輝かせます。

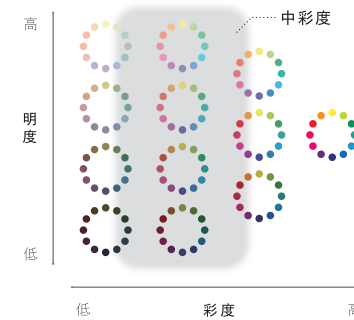


アドミオは17系色

“似合う”を叶える、中彩度表現

中彩度で肌になじむヘアカラーは、さりげなく印象を引き立て、顔立ち、雰囲気と溶け込むように自然に調和する——。

それこそが、髪色の力で叶える“似合う”です。



COLOR CHART

amaranth
アマランス

lilac
ライラック

rose
ローズ

russet
ラセット

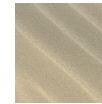
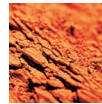
sienna
シエナ

glowrise
グローライズ

sunbeat
サンビート

sunnyray
サニーレイ

ochre
オークル



moonray
ムーンレイ

charcoal
チャコール

icemoss
アイスモス

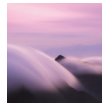
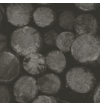
bayleaf
ベイリーフ

aqua
アクア

tear
ティア

hazydusk
ヘイジーダスク

abyskai
アビスカイ



★
14



★
12



10



9



8



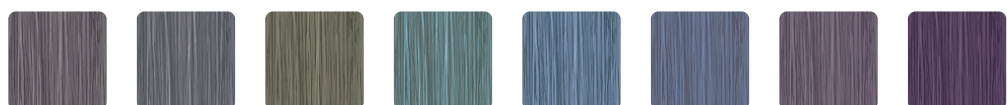
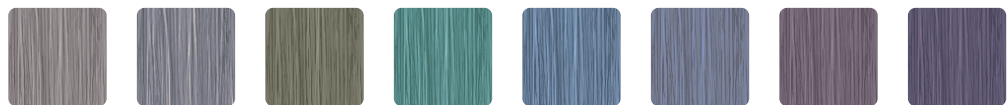
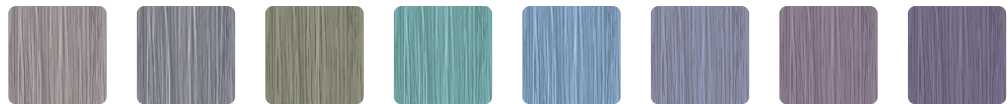
7



6



5



★
14 ライトナー



クリア



[ご使用にあたり]

■ 1 剤と 2 剤の 基本 比率 10 レベル 以下 は、1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：1 ■ 置 置 時 間 の 目 安 20 ～ 30 分
★ 12 レベル 以上 は、1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：2

※ 写 真 は 白 毛 束 に 染 め た イ メ ー ジ。 ※ 印 刷 物 な の で、実 際 の 色 と は 少 許 異 な る 場 合 が あ り ま す。

TONE DOWN IMAGE

[
 ラセット
 シエナ
 サニーレイ
 オークル
 ムーンレイ
]

既染部レベル

仕上がりレベル

	7	8	9	10	11	12	13	14
12							10Lv	9Lv
10					10Lv	9Lv	8Lv	7Lv
9				9Lv	9Lv	9Lv:8Lv (1:1)	8Lv:7Lv (5:1)	7Lv:6Lv (3:1)
8			8Lv	8Lv	8Lv	8Lv	7Lv	6Lv
7		7Lv	7Lv	7Lv	7Lv	7Lv	6Lv	6Lv:5Lv (5:1)
6	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv:5Lv (5:1)	6Lv:5Lv (1:1)

既染部12レベル以上は
 希望明度より低いカラー剤を使用

[
 アマランス
 ライラック
 ローズ
 グローライズ
 サンビート
 チャコール
 アイスモス
 ベイリーフ
 アクア
 ティア
 ヘイジーダスク
 アビスカイ
]

既染部レベル

仕上がりレベル

	7	8	9	10	11	12	13	14
12							10Lv:10Lv* (1:1)	10Lv:9Lv* (1:1)
10					10Lv	10Lv:9Lv* (1:1)	10Lv:8Lv* (1:1)	10Lv:7Lv* (1:1)
8			8Lv	8Lv	8Lv	8Lv:8Lv* (1:1)	8Lv:7Lv* (1:1)	8Lv:6Lv* (1:1)
6	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv	6Lv:7Lv* (1:1)	6Lv:6Lv* (1:1)	6Lv:5Lv* (1:1)

既染部12レベル以上は

＊ラセット / シエナ / サニーレイ / オークル / ムーンレイ
 を組み合わせて使用

※ 比率は組み合わせ比
 ※ 12レベル以上の既染部は色みが強く出ることがあります。
 ※ 9シエナは 10Lv : 8Lv = 1 : 1、7シエナは 8Lv : 6Lv = 1 : 1



サニーレイとムーンレイを使用

CASE STUDY

さまざまなお客さまに最適な使い方

髪履歴や白髪の有無など、髪の状態は人それぞれ。
それでも、“自分に似合う色を楽しみたい”という想いは、多くのお客さまから寄せられています。
アドミオは、そんな複雑な髪の状態にも自然に溶け込み、髪色を通して“自分らしさ”を美しく表現する力になります。

CASE 1 基本使用：新生部と既染部を均一に染める

REQUEST

☑ 根元から毛先まで均一にしたい

☑ やや明るくなった毛先を落ち着かせたい

POINT

既染部（11レベル以下）をトーンダウンする場合は新生部と同じレベルの1剤を既染部にも使用

SAMPLE

新生部 2cm・既染部 10レベルの髪を8レベルのオークルに仕上げる。

BEFORE

新生部

既染部

10レベル

2cm

PROCESS

新生部

8 オークル

1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：1 を塗布

既染部

8 オークル

1 剤：2 剤 (OX2.8%) = 1：1 を塗布

→ 放置 →

COLOR CHECK

→

8 オークル

仕上がり

CASE 2 ファーストグレイをファッションカラーでなじませる

REQUEST

☑ ちらほら白髪をなじませたい

☑ 暗い白髪染めに抵抗がある

POINT

白髪量10～20%の場合は、6～8レベル希望色：5レベル
ラセット or シエナ or サニーレイ or オークル or ムーンレイ
= 5～4：1の組み合わせ比で使用

SAMPLE

新生部 2cm / W-vol 20%・既染部 10レベルの髪を8レベルのサニーレイに仕上げる。

BEFORE

新生部

既染部

10レベル

2cm / W-vol 20%

PROCESS

新生部

8 サニーレイ：5 サニーレイ = 4：1

1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：1 を塗布

既染部

8 サニーレイ

1 剤：2 剤 (OX2.8%) = 1：1 を塗布

→ 放置 →

COLOR CHECK

→

8 サニーレイ

仕上がり

基本プロセス



CASE 3 やや明るくなった髪を暖色系ページュに染める

REQUEST

☑ 暖色系で落ち着いた色にしたい

☑ 根元から毛先まで、きれいになじませたい

POINT

明るめの既染部（12レベル以上）を暖色系ページュにする場合はラセット or シエナ or サニーレイ を組み合わせて使用

SAMPLE

新生部 2cm・既染部 12レベルの髪を8レベルの暖色系ページュに仕上げる。

BEFORE

新生部

既染部

12レベル

2cm

PROCESS

新生部

8 ライラック：8 サニーレイ = 1：1

1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：1 を塗布

既染部

8 ライラック：8 サニーレイ = 1：1

1 剤：2 剤 (OX2.8%) = 1：1 を塗布

→ 放置 →

COLOR CHECK

→

8レベル
暖色系ページュ

仕上がり

CASE 4 やや明るくなった髪を寒色系ページュに染める

REQUEST

☑ 寒色系で落ち着いた色にしたい

☑ 根元から毛先まで、きれいになじませたい

POINT

明るめの既染部（12レベル以上）を寒色系ページュにする場合はサニーレイ or オークル or ムーンレイ を組み合わせて使用

SAMPLE

新生部 2cm・既染部 12レベルの髪を8レベルの寒色系ページュに仕上げる。

BEFORE

新生部

既染部

12レベル

2cm

PROCESS

新生部

8 アイスモス

1 剤：2 剤 (OX6%) = 1：1 を塗布

既染部

8 アイスモス：8 ムーンレイ = 1：1

1 剤：2 剤 (OX2.8%) = 1：1 を塗布

→ 放置 →

COLOR CHECK

→

8レベル
寒色系ページュ

仕上がり

※ W-volとはWhite volume = 白髪量のこと。

※ 比率は組み合わせ比 * イラスト・図はイメージです。

PRODUCT



1 剤 医薬部外品
〔酸化染毛剤・脱色剤〕
(17系色 全94色/LT/CL)
LT=ライトナー / CL=クリア
各 90g



2 剤 医薬部外品
〔酸化剤〕
(OX 6% / OX 2.8%)
各 1000g



環境配慮容器の採用

チューブ：従来品よりもキャップの重量を54％削減しています。
箱：環境に配慮した用紙を積極的に採用しています。
パウチ：省資源、ゴミの減量化に考慮し、パウチ容器を採用しています。

CARE

☑ 髪の毛のダメージを防ぐ

潤いを補給し、ヘアカラー後のデリケートな髪をダメージから守ります。

☑ 美しい色を保つ

ほどよい洗浄力とキューティクルを穏やかに引きしめることで、ヘアカラーの色落ちを抑え、美しい色を保ちます。

☑ 艶を与える

キューティクルを保護し、艶を与えます。



カラーケア
シャンプー
680mL



カラーケア
トリートメント
680g

天然アロマの香り (フレッシュハーブをイメージした香り)

●「カラーストーリー アドミオ」をお使いになる前に…

※カラーストーリー アドミオ（医薬部外品）は、「使用上の注意」をよく読んで、正しくお使いください。
※ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験（パッチテスト）をしてください。
※今までに染毛剤でかぶれたことのある方には、絶対に使用しないでください。
※施術時及びすぎ時など、薬剤に直接触れる作業を行う時は、必ず適切な手袋を着用してください。

●塗布前のストランド（毛束）テストのすすめ

デザインにあまり影響しない後頭部内側から毛束を2～3ヶ所取り、カラー剤を塗布し、ホイルで包み、15分間 前後放置します。色みを確認後、使用薬剤を決定します。



ARIMINO OFFICIAL
web site



ARIMINO PROFESSIONAL
Instagram



IROTRIP
web site

ARIMINO

株式会社アリミノ

お客さま窓口 0120-945-334

受付時間／9:00～17:00(祝日、年末年始を除く月～金曜日)