

Aessence



2025SS

Chapter1

DANCE

ASIANCOLOR FES × Dance design tuner

Chapter2

Precious time

COLOR STORY ADMIO × SPRINAGE

Chapter3

aura of...

COSME CURL PRISM PLUS × Mark U

Chapter4

AGE WELL

COLOR STORY PRIME × COREME

Aessence

ARIMINO

株式会社アリミノ

お客さま窓口 0120-945-334

受付時間/9:00~17:00(祝日、年末年始を除く月~金曜日)



Hair Stylist

[DANCE]



LECO

Souichiro Uchida / Kenji Kobayashi /
Hiromu Sakuma / Yuuka Matsudome

[Precious time]

SIX.

Yuji Kubo / Marika

[aura of...]

nanuk

Teppe Maemura

[AGE WELL]

éclat daikanyama

Makiko Nonaka / Yoko Imura
Kyosuke Yoshinaga / Yoko Iwamoto

Photographer

Shoichiro Kato

Videographer

Kyoko Yasuhara

Stylist

(DANCE / AGE WELL)

Arisa Yamashita

(precious time / aura of...)

Yuka Uchibori

Writing

Tomoko Kondo (GRAB & TYPE)

Design & Edit

Takahisa Yoshida
(Kurumigayatsu Design Room)

[お問い合わせ先]

ワールド プレスインフォメーション 03-6851-4604
Bureau Ueyama inc. 03-6451-0705
Carhartt WIP Store Tokyo 03-3402-9810
Little \$uzie Apartment TOKYO 03-6455-3550
Yin Year info@yinyear.com
サンボークリエイト 082-248-6226
マルテ 03-3797-3123

色で遊ぶ、華やかに。

動きで遊ぶ、軽やかに。

リズムがあれば自然と体が動き出すように、

エネルギッシュな彩りがワクワクを誘う。

いつだって自由でいい。何にだって縛られたくない。

あなただけのダンスを、心のままに表現しよう。

Photography : Shoichiro Kato

Hair & Make-up : Souichiro Uchida / Kenji Kobayashi /

Yuuka Matsudome / Hiromu Sakuma /

Styling : Arisa Yamashita

撮影協力 UTUWA

DANCE



PM09:00



ASIAN COLOR FES × dAnce.

HAPPY BIRTHDAY!

2021年に誕生したダンスデザインチューナーは、今年で5年目。

この先も5年、10年と長く愛されるよう想いを込めて、

今日はパーティーでお祝いしよう!

ダンスデザインチューナーが作り出す多彩な動きに

アジアンカラー フェスの高明度・強発色カラーを掛け合わせ、

個性溢れるパーティーはまだまだ終わらない!

AM04:00



AM00:00



DANCE



目が離せない、自然体のイット・ガール

そこにいるだけで、不思議とみんなの視線を集める。ただ笑うだけで、まるで映画のワンシーンのような。

そんな彼女にパーティーで出会ったら、ときめかずにいられるだろうか？

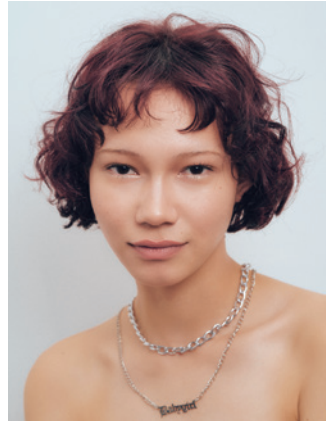
自然体の魅力を引き立てるカラーリングで、手が届きそうで届かない“憧れのヒロイン”へ。

BEFORE



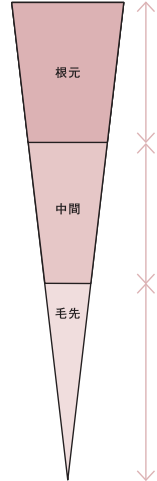
クセのある細毛の軟毛。
ブリーチからトーンダウンした履歴あり。
◎髪長さ:ショート ◎髪質:軟毛
◎髪太さ:細毛 ◎髪状態:新生部
5Lv/中間10Lv/毛先12Lv ◎履歴:
ブリーチからトーンダウン

AFTER



ショートバングにくせ毛を生かした、ダークチェリーレッドのロマンチックポップ。

COLOR RECIPE



【根元】
8 RED:6 RED:6 B.B=5:5:1
1剤:2剤=1:1 (OX 4.4%)
4.4% (OX 6%:OX 2.8%=1:1)
VIVID+ RED (5%)

【中間】
8 RED:6 RED:6 B.B=5:5:1
1剤:2剤=1:1 (OX 4.4%)
4.4% (OX 6%:OX 2.8%=1:1)
VIVID+ RED (5%)

【毛先】
8 RED:6 RED:6 B.B=5:5:1
1剤:2剤=1:1 (OX 4.4%)
4.4% (OX 6%:OX 2.8%=1:1)
VIVID+ RED (5%)

LECO
小林賢司さん

STYLIST COMMENTS

発色の良いレッドにブラウンブースターを組み合わせることで、深みのあるダークチェリーレッドに仕上げました。光が当たると赤がきれいに映え、モデル本人のピュアでロマンチックな雰囲気が引き立ちます。スタイリングのポイントは重くしすぎないこと。自然なツヤ感があり弾力も出してくれるバームミルクなら、軽やかで動きのあるスタイルがつけれます。

RECOMMEND



アジアンカラー
フェス
ビビッドプラス
レッド 化粧品
泡で染める“高彩度
&高濃度”の塩基性
リキッドカラー。



アジアンカラー
フェス
ブラウンブースター
6 B.B
医薬部外品
白髪染めやブラウン補
給に使えるアルカリタ
イプ。

HOW TO STYLE



スプレイヤーで髪の中間から毛先を軽く濡らし、クセを出す。濡らすことでスタイリング剤のなじみも良くなる。



バームミルクを親指の先くらい取り、手のひらに広げる。空気を含ませながら髪を持ち上げるイメージで、後頭部から全体に揉みこむ。



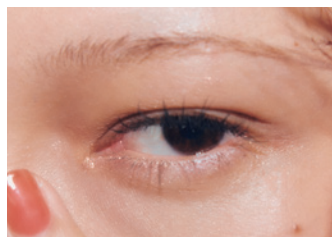
前髪や顔まわりなど、存在感を持たせたい部分に束感をつくる。毛の重なりを少しずらして隙間が出るよう意識すると、印象的な仕上がりになる。



ダンスデザインチューナー
ポッピンフィグ

ベタつきがなく、乾いた髪にするとなじんで柔らかな束感と自然なツヤ感を出すバームミルク。軽やかで弾力のある仕上がり。





EYE & EYEBROW



BASE & CHEEK



NAIL

ヌーディーの奥に 血色ときらめきを

EYE & EYEBROW:大切にしたのは色より質感。アイカラーは入れず、目頭にシルバーのラメをオンしてドラマチックな印象に。眉は地眉の細いラインを活かし、太眉トレンドに流されない自分らしさを主張。

BASE & CHEEK:肌全体はヌーディーに仕上げ、頬の中心に淡いピンクのチークをプラス。自然な血色感を出す。

NAIL:透け感のあるネイルポリッシュをスツとひと塗りし、重たくない印象に。髪色に合わせ、暖色系カラーをチョイス。



ヘルシーに、
だけどときどきセクシーに

大判のパンダナをトップス代わりに着こなして、健康的な肌を大胆にアピール。落ち着いた髪色に明るいグリーンのスカートを合わせることで、一気に目を引く華やかな印象になる。ロマンチックな雰囲気に合わせて、透け感のあるレース素材をセレクト。ラメをあしらったきらきらパンプスも、賑やかなパーティーシーンにぴったり。



狙いすぎないムードメーカー

その人は、いつもパーティーに遅れてやって来る。「さっき起きた?」と聞きたくするような無造作感。
ただど妙に目を引いて、気づくと輪の中心で輝いている……。
そんな人懐っこい柔らかさと、真似できないセンスの良さを同時に表現した、ラフなオレンジベージュヘア。

BEFORE



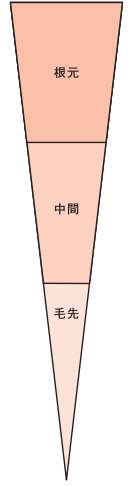
ブリーチやカラーも未経験の、ストレートで健康的なバージン毛。
◎髪の長さ:ショート ◎髪質:普通
◎髪の太さ:普通 ◎髪の状態:全体バージン毛 ◎履歴:特になし

AFTER



ブリーチした髪に、ブラウンでくすませたオレンジをオンして柔らかなオレンジベージュに。

COLOR RECIPE



【根元】
〈ブリーチ〉ブリーチ 120:ブリーチ OX 6%=1:2
〈オンカラー〉CLEAR:10 ORANGE:8 ORANGE:
10 NATURAL=3:3:3:1
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
VIVID+ ORANGE(5%)
〈ローライト〉N6
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
【中間】
〈ブリーチ〉ブリーチ 120:ブリーチ OX 6%=1:2
〈オンカラー〉CLEAR:10 ORANGE:8 ORANGE:
10 NATURAL=3:3:3:1
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
VIVID+ ORANGE(5%)
〈ローライト〉N6
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
【毛先】
〈ブリーチ〉ブリーチ 120:ブリーチ OX 6%=1:2
〈オンカラー〉CLEAR:10 ORANGE:8 ORANGE:
10 NATURAL=3:3:3:1
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
VIVID+ ORANGE(5%)
〈ローライト〉N6
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)



LECO
松留優香さん

STYLIST COMMENTS

一見ラフで野暮ったいのに、実はおしゃれで人目を引く、イメージしたのはそんなムードメーカーの男の子。オレンジの色味をブラウンで程よくくすませ、顔周りはローライトのアクセントで引き締めて、スタイリングは流行りのツヤ感よりドライ感を意識。こうした“はずし”を持たせることで、無造作な中にも新しさが感じられるようにしました。

RECOMMEND

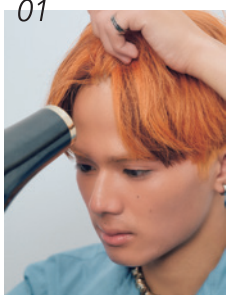


アジアンカラー
フェス
ビビッドプラス
オレンジ 化粧品
泡で染める“高彩度
&高透明度”の塩基性
リキッドカラー。



アジアンカラー
フェス
ローリフト N6
医薬部外品
微アルカリタイプ
(8系統全18色)

HOW TO STYLE



直毛の前髪を立ち上げるため、根元からドライヤーを当てる。熱を当てた後、髪を持ったまま数秒固定すると立ち上がりやすい。



ワックスで毛先に動きを出す。全体になじませ過ぎると“作り込んだ感”が出てしまうので、毛先を中心につけて適度な“野暮ったさ”を意識!



毛先が同じ方向を向かないよう、適度にバラしながら全体を整える。こうすることで、02の野暮ったさが一気におしゃれに仕上がる。



ダンスデザインチューナー
ハウスエアリー

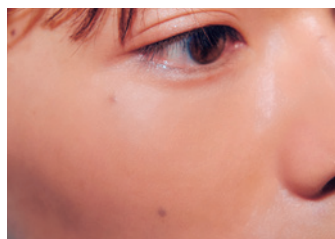
軟らかい髪も根元からふんわりと立ち上げ、マットでラフなちょうどよい束感が作れるクレイワックス。ハウスダンスのようにエアリーな仕上がり。



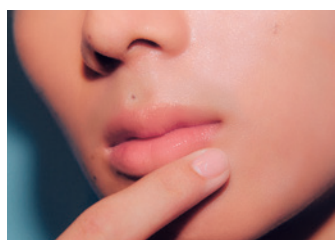
ダンスデザインチューナー
ロックインムーブ

高いセット力で狙い通りのスタイルを長時間キープ。無造作な動きからカチッとしたスタイルまで、幅広く使えるハードワックス。





EYE



LIP

自然な目力で、誰もが虜に

EYE:さり気ない目力を出すため、ブラウンのアイラインを引く。上まぶたはまつ毛の生え際を埋めるように書き、下まぶたは粘膜部分にラインを。粘膜ラインで一気に目力がアップ!

LIP:髪色になじむよう軽くオレンジのリップカラーで色味を整え、透明のリップグロスで自然なツヤを出す。リップカラーをしっかり塗るより、グロスのツヤ感を主役に。



イメージを裏切る
はずしのコーディネート

元気で活発な印象を与えるオレンジのヘアカラーに反して、アウトフィットは大人を感じるスタイルに。きれいめのボトムスとシューズで、さり気なくセクスの良さを主張した。アクセサリーは存在感のあるカジュアルなアイテムを選ぶことで、全体のバランスがとれたコーディネートに。

パンツ¥11000、シューズ¥14300 / ともにik.TAKEO KIKUCHI(ワールド プレスインフォメーション)



パーティー明けの、ハンサムな彼女

芯の強さを感じさせる、イエローグラデーションのショートボブ。

長めの前髪から覗く視線が、賑やかなパーティーが終わった先の世界を見つめている。

90年代のインディーズ映画を彷彿とさせる、どこか気だるく厭世的で、媚びないクールな雰囲気の中で。

BEFORE



中間から毛先にかけてブリーチが残った状態。髪質は柔らかめの普通毛。

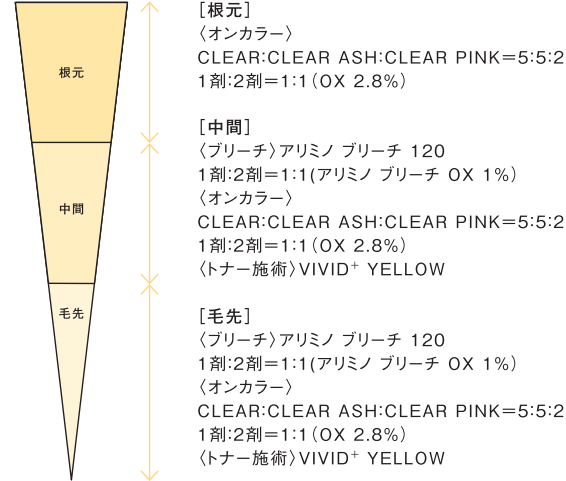
◎髪の長さ:ショート ◎髪質:軟毛〜普通毛 ◎髪の太さ:普通
◎髪の状態:新生部5Lv/中間18Lv/毛先18Lv ◎履歴:ブリーチ

AFTER



ベージュからイエローへ奥行きのあるグラデーションがかったショートボブスタイル。

COLOR RECIPE



LECO
内田聡一郎さん

STYLIST COMMENTS

ブリーチでフラットな金髪にしてから、ベースに色味調整用のクリアピンクを塗り、一度流してから毛先にかけてイエローでグラデーションをつけました。イエロー部分の割合が少ないとありきたりな毛先カラーになってしまうので、根元の暗さを残し、中間のベージュは少なめに、3分の2くらいをイエローにするとセンス良く仕上がります。

RECOMMEND

アジアンカラー
フェス
クリアピンク
医薬部外品
表現幅を広げる調整色。彩度を調整することで、色はもちろん質感や雰囲気まで思いのままに。

アジアンカラー
フェス
ビビッドプラス
イエロー 化粧品
泡で染める“高彩度&高濃度”の塩基性リキッドカラー。

HOW TO STYLE



01 ツヤの出るトリートメントオイルジェリーを小指の先分くらい取り、髪をオールバックにかき上げながら根元からなじませていく。

02 中間から毛先までツヤ感がまんべんなく伝わるよう、手ぐして髪の間を整える。コームを使ってもOK。

03 前髪はバラバラとした雰囲気になるよう、毛束を作って隙間が出るように整えていく。



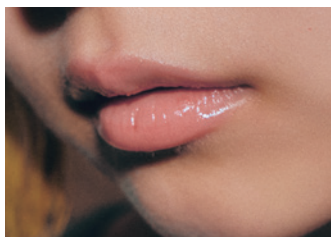
ダンスデザインチューナー
モダンシマー

手のひらで伸ばすとオイル状になるので馴染みやすく、ツヤやかな濡れ髪に。型にはまらないモダンダンスのような自由な仕上がり。

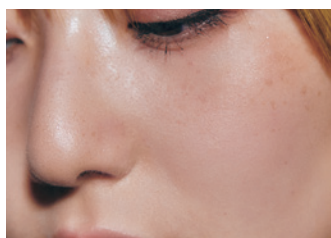




EYE



LIP



BASE

可愛さよりも クールな強さを

EYE:色味は抑え、代わりにしっかりめのアイラインで芯の強さや媚びない魅力を表現。目頭にキラキラとしたラメを載せることで、パーティーらしい華やかさを。

LIP:リップも色味よりツヤ感を重視。ヌーディーカラーに透明グロスをオンして、質感で魅せる口元へ。

BASE:鼻筋を中心に、骨格の高い位置にハイライトを入れる。スリークなヘアスタイルに合わせ、肌もツヤのある質感に。

ちょっとひねくれた
レイヤードスタイル



ペロアのキャミソールに、パールの装飾がついたキャミソールをレイヤードし、さらにアンメトリーなシルエットのワンピースをオン。パーティー感のある華やかな素材と複雑なレイヤードで、少しひねくれた、媚びない個性を表現した。そこにサイドレースの入ったパンツや華奢なパンプスを組み合わせることで、クールとフェミニンの絶妙なバランスへ。



まっすぐな感性、ひとくせの個性

好きな色は、堂々と主張したい。街でも、パーティーでも、どこにいてもすぐにわかる、ストレートな個性が気持ちいい。

だけど、ただの“やんちゃ”とあなどることなかれ。

遊びを持たせたカットが物語るのは、ブルーの奥からにじみ出るひとくせの個性。

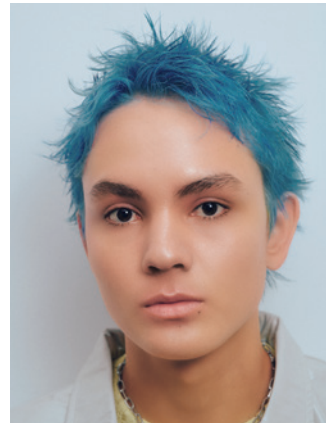
BEFORE



細毛・軟毛のショートヘア。
毛先にポイントブリーチが残っている状態。

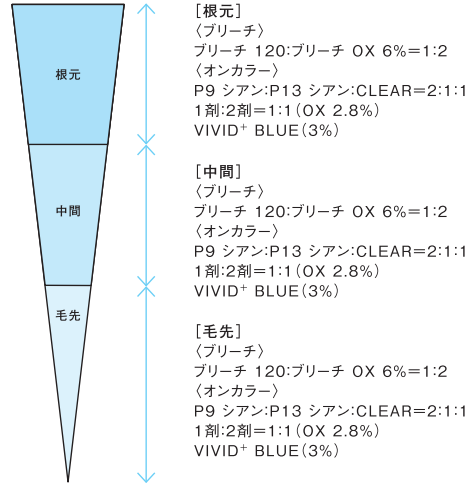
◎髪の長さ:ショート ◎髪質:軟毛
◎髪の太さ:細毛 ◎髪の状態:新生毛
/毛先(ブリーチ部分)18Lv ◎履歴:ブ
リーチ毛先(ポイント)

AFTER



ブリーチの残る毛先をカット。新生毛からブリーチ直し、街で目を引く鮮明ブルーに。

COLOR RECIPE



LECO
佐久間拓夢さん

STYLIST COMMENTS

アジアンカラー フェスのシアンブルーがとにかくきれいな色なので、デザインカラーはもったいないと思い、色の鮮明さが際立つスタイルにしました。ブリーチ120でしっかり明るくしてから、オンカラーはシアンのP9とP13をクリアで割って理想のトーンに調整。カットはあえて刈り上げず、もみあげや襟足に長短をつけておしゃれな遊びを利かせています！

RECOMMEND



アジアンカラー
フェス ビュア
シアン
医薬部外品
ブリーチオンカラー
に特化したアルカリ
カラー。



アジアンカラー
フェス
ビビッドプラス
ブルー 化粧品
泡で染める*高彩度
&高濃度*の塩基性
リキッドカラー。

HOW TO STYLE



髪全体をしっかり濡らし、タオルドライする。根元にもスタイリング剤がなじむよう、根元から毛先まで濡らしておく。



親指第2関節分のワックスジェルを取り、根元から逆立てるようになじませる。ハチの頂点が立つように整え、ときれいな菱形に仕上がる。



長い毛と短い毛の隙間を空けながら、長短を意識してもみあげや襟足を整えていく。



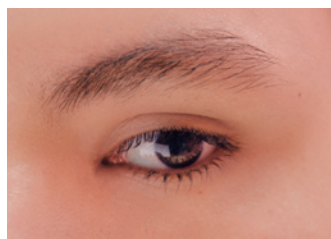
ダンスデザインチューナー
ブレイクキープ

ジェルならではのホールド力を維持しつつ、ワックスのような自在なスタイリングを可能にするワックスジェル。





BASE



EYEBROW

素直な感性を思わせる 健康的なツヤと強さ

BASE:バックで肌を整えた後、メイク感が出過ぎない程度に軽くファンデーションを塗る。鼻筋と頬の高い位置、上唇の先端にハイライトを入れ、ツヤを出す。

EYEBROW:眉にツヤと存在感を出すため、透明の眉マスカラで毛流れにそって整える。眉マスカラの代わりにリップグロスやジェル状のヘアスタイリング剤を使っても◎。



鮮やかな色には
素材感で勝負を

ダメージ加工のあるニットトップスに、ビニールレザーのジャケット、ケミカル加工のデニム、シルバーアクセサリをコーディネート。インパクトのある髪色には、素材感の強いアイテムでバランスを取ることがポイント。全体の色数は押さえつつ、異なる素材感を組み合わせることでセンスの良さも感じられる。

パンツ¥14300、スニーカー¥14300 / ともにtk.TAKEO KIKUCHI (ワールド プレスイノベーション)

Photography :
Shoichiro Kato

Hair & Make-Up :
Yuji Kubo/Marika

Stylist :
Yuka Uchibori

Precious time



color story
ADMIO X SPRINAGE



風のにおいが変わって、
空の色が変わって、
新しい季節が始まるとき。
心地よい光と空気の中で
ゆっくり息をつき、
自分自身を解き放とう。

寒さを乗り越えた花々が
鮮やかな色を見せるように、
新しい自分にきっと出会えるから。





Precious time

color story
ADMIO × SPRINAGE



アドミオの柔らかで透明感のあるカラーの仕上がりと、

肌髪発想で髪をいたわるスプリナージュが融合したら——

毎日の最低限のケアで、最高の髪と仕上がりへ。

いつも新鮮な自分であり続けたいと願う人たちへ、ときめきとやさしさを大切にしたい提案です。



ナチュラルの定義は、一つじゃない

何もしないことがナチュラルの意味だとは思わない。
遊びやクセのあるほうが、その人らしさを感じることもあるはずだから。
柔らかなナチュラルショートも、仕上がりはクールでハンサムに。
固定観念から抜け出して、自分が一番心地いいと思える自分に出会いに行こう。

BEFORE



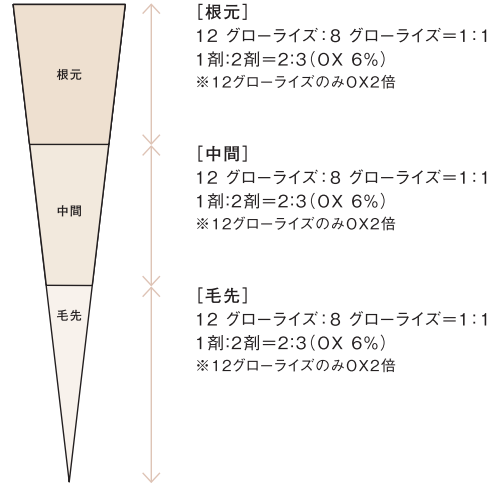
ブリーチ履歴のあるショート。中間から毛先は18~19Lvのかなり明るい色。
◎髪長さ:ショート ◎髪質:普通
◎髪太さ:細毛 ◎髪状態:新生部
新生毛5Lv/中間18~19Lv/毛先18~19Lv ◎履歴:ブリーチ

AFTER



肌に合った柔らかなオレンジで、ナチュラル×クールを両立したショートヘアに。

COLOR RECIPE



STYLIST COMMENTS



S I X.
久保雄司さん

芯の強さとナチュラルさを併せ持つモデルさんの個性に合わせ、透明感がありながらも印象的なカラーで“丸く尖った”スタイルに仕上げました。アドミオの新色グローライズを使い、程よくミルクィなニュアンスのあるオレンジに。もともと暗かった根元はあえてブリーチなどでリタッチせず、暗さを残すことでより自然な雰囲気になりました。

RECOMMEND



カラーストーリー
アドミオ
グローライズ
医薬部外品
より透明感、よりや
わらかさを表現する
シアライン。



カラーストーリー
アドミオ
OX 6%
医薬部外品
染毛剤、脱色剤・脱
染剤の酸化剤

HOW TO STYLE



スプリナーージュのモイストヴェールバームを小指の先くらい取り、髪の根元から毛先までまんべんなく保湿させるようになじませる。



質感のムラが出ないよう、乾燥している部分があればバームを足す。全体になじませたら、根元から髪全体を動かしてボリュームを出す。

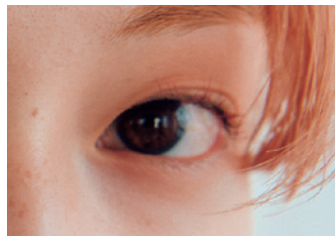


ボリュームのいらない部分を抑えて整えていく。直線のラインが出ないよう、気になる部分にはアイロンで軽くカールをつける。



スプリナーージュ
モイストヴェール
バーム
髪とボディに使える、低刺激
処方的なめらかなバーム。濡
れたような束感と自然な動き
で、潤いのある肌髪へ。





EYE



LIP

エッジと調和の 自分らしいバランスを

EYE: 目元はオレンジ系のマスカラとアイラインを。ブラックのマスカラとアイラインをしっかり引くと強さが強調されてしまうため、全体を見ながらバランスを取って。

LIP: オレンジの髪色に合わせたベージュ系の色味にするのではなく、あえてピンクレッドのカラーをセレクト。ナチュラルにまとめすぎないことで、髪とリップが両方引き立つ。



セットアップから覗く素肌に
魅力がこぼれる

しわ加工の生地感が印象的なシンプルなセットアップは、少し大胆に肌を見せるよう着こなすことで色っぽさとかっこよさのバランスを。春夏のさわやかな季節に向け、アクセサリーはシルバーに。同じくシルバーで統一したシューズはつま先がスクエアのシルエットで、さり気なくエッジを効かせている。

トップス¥35,200・中に着たブラ¥16,500・
パンツ¥30,800 / 全てLittle Suzie
Apartment TOKYO (Little Suzie)
ネックレス¥2,640 / サンボークリエイト (アネモネ)
靴¥16,940 / マルデ (サハラ)



aura of...

Photography : Shoichiro Kato Hair & Make-Up : Teppel Maemura Styling : Yuka Uchibori



誰もがきっと、自分の中にいくつかの顔を持っている。

それと同時に、スタイルを変えても滲み出る、その人らしさも持っている。

言葉では説明できないその空気こそ、“オーラ”と呼ぶにふさわしい。



カールの表現の幅がぐんと広がるコスメカール プリズムプラスと

ヘアと眉をトータルにスタイリングするマークユー。

ON と OFF、どちらのシーンでも自分らしさを失わない、

本来の魅力を引き出します。

 × MarkU





シックの奥に隠されたカルチャー

気になる人のバックボーンには、いつもカルチャーが潜んでいる。

シックなスタイルもどこか軽さとストリート性を感じるのは、彼自身がスケーターであるがゆえ。

ラフなカールをカチッとまとめたら、ストリート×モダンの融合とギャップが独自のオーラを醸しはじめる。

BEFORE



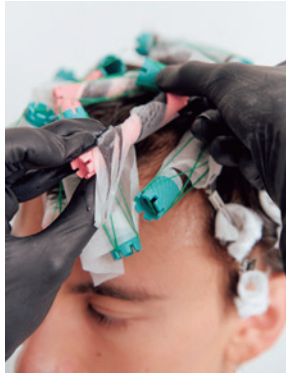
ややクセのある軟毛。パーマやカラー履歴はなく、バージン毛のショートヘア。

◎髪長さ:ショート ◎髪質:軟毛ややクセ毛
◎髪太さ:細毛 ◎髪の状態:全体バージン毛
◎履歴:なし

PERM POINT



ハチ下の短めにカットした部分はボリュームを出したくないのでピンパーマ。顔周りからリバースとフォワードを組み合わせて巻くことで、毛流れを作り出す。



フロントのボリュームを出したい部分はロッドを巻く。動きを出したい部分には毛先を外したスパイラル。こめかみ辺りは毛先にハネ感が出るよう逆巻き。

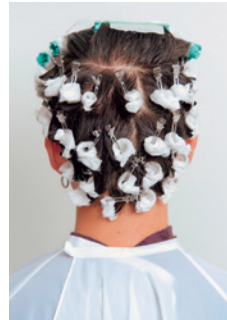


ハチ上のもともと頭の高さがある部分は毛先だけに動きが出るように、顔方向に引き出し毛先から平巻きで1.5回転ワインディングする。

AFTER



フロントから横足にかけて奥行きを出しつつ、サイドはすっきり抑えたカールヘアへ。



PERM RECIPE

1stローション/プリズムプラス M
2ndローション/プリズムプラス アフターローション

PERM PROCESS

① プレシャンプー

② カット

トップとアンダーの2セクションショート。トップは7cm程(長め)のセイムレイヤー。アンダーは短めのグラデーションでカットし、えり足付近はやや長さを残す。

③ 薬剤塗布

プリズムプラス Mをワインディング前に塗布。

④ ワインディング

アンダーは全てピンパーマ。トップは動かしにくい部分をポイントで毛先を逃したスパイラル。残りの部分はセイムレイヤーの角度に引き出して、毛先からワンカール出るように巻く。

⑤ 自然放置・カールチェック

ワインディング終了後、自然放置5分。カールチェック。

⑥ 中間水洗

薬剤をしっかりと水洗する。

⑦ アフターローション塗布

クリーブ(加温5分)してから、2液のプリズムプラス アフターローションを塗布。

⑧ ロッドアウト

⑨ プレーンリンス

丁寧に水洗し、薬液を洗い流します。

⑩ アフターケア

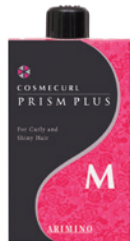


nanuk
Teppei Maemuraさん

STYLIST COMMENTS

トップは7cmほどの長めのセイムレイヤー、アンダーはウェイト部分を4cmに設定し、ツーセクションショートでカット。トップはポイントにスパイラルパーマを入れ、アンダーはすべてピンパーマ、中間をワンカールで巻いています。サイドを抑えることで、どこことなくヨーロッパ的な雰囲気を感じる、洗練されたスタイルに仕上げました。

RECOMMEND

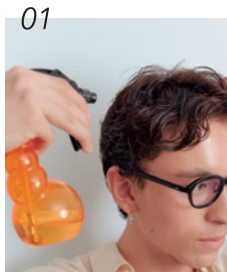


コスメカル
プリズムプラス M
化粧品

潤いのあるなめらかな質感で、ゆるやかなリッジのカールを表現するヘアカーリングローション。
●対象毛:ダメージレベル3〜4



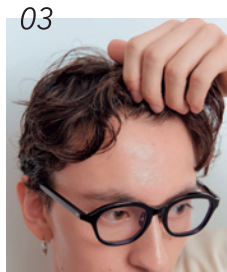
HOW TO STYLE



スプレーヤーで髪全体を湿らせる。5割乾いたくらいのセミウェットが目安。



マークユー ジェルグリースを500円玉分ほど手に取り、サイド→バック→フロントの順に髪全体になじませていく。



手ぐしで髪をかき上げてオールバックにし、バランスを見ながらフロントの髪を少し前に降ろして整えていく。



マークユー ジェルグリース

セット力があるのに、やり直しや手ぐしのニュアンス出しもやりやすいジェル状スタイリング剤。パーマケア成分も配合。

整えるのは 必要最低限で十分

EYE BROW:マークユーのアイブロウワックスを毛流れに沿って塗り、自然に整った眉をつくる。

BASE:下地で肌全体を整えたあと、赤味などが気になる部分を中心に軽くファンデーションを載せる。

LIP:元の唇の色に近い色味のリップカラーを、くすみなどを均一にする程度に薄く塗る。元の唇の色が濃い場合は、ヌーディなカラーで色味を抑えると落ち着いた雰囲気になる。

EYE BROW



BASE & LIP



hair

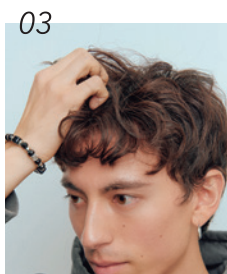
HOW TO STYLE



スプレーヤーで髪全体を湿らせる。5割乾いたくらいのセミウェットが目安。



マークユー ベースミルクをたっぷり7プッシュほど手に取り、サイド→バック→フロントの順に髪全体になじませていく。



トップの髪を散らしたり少量つまんだりしてボリュームを出す。襟足は首になでつけるように抑え、全体のバランスを整える。



マークユー ベースミルク

スタイリングにも使える、洗い流さないヘアトリートメント。自然なツヤをプラスし、ワックスやオイルのベタつきが気になる人にもおすすめ。

スタイリングしたことを 意識しないほど ラフで自然に

パーマの動きを活かしつつ、サイドや襟足のボリュームを抑えることで洗練された印象を残したオフ・モードのスタイリング。



フーディ¥26,400/Carhartt WIP Store Tokyo (Carhartt WIP) その他／スタイリスト私物



柔らかな雰囲気を ブラックの小物で引き締めて

上品な光沢感が目を引くシャツは、ゆったりとした“落ち感”でほどよくカジュアルな印象に。パンツも上質でありながら少し大きめのサイズをセレクトし、フォーマルになりすぎないバランスを狙った。眼鏡のフレーム、腕時計のベルト、レザーローファーをブラックで統一し、柔らかなトーンの中にメリハリを。

シャツ¥35,200/Bureau Ueyama inc.(semoh) メガネ¥45,100/Yin Year その他／スタイリスト私物



AGE WELL

いくつになっても、

そのときどきの自分を受け入れて

美しく生きていきたいから。

表面的な美を追いつめるだけでなく、

大切にしたいのは内面の強さ。

年齢とともに磨き続けた自分の軸が、

未来のあなたを輝かせる。

*Photography : Shoichiro Kato
Hair & Make-Up : Makiko Nonaka / Yoko Imura
Styling : Arisa Yamashita*





グレイカラーの表現を高めるカラーストーリー プライムに
髪を芯から補修するコアミーを掛け合わせ、
大人髪の持つ魅力を最大化。

今の髪だけにフォーカスするのではなく、
10年先の髪も責任をもって育んでいきたいから。
髪の悩みに根本から向き合いたい、
すべての人への提案です。



AGE WELL

COLOR STORY PRIME × COREME



内なる自信を、隠さず活かして。

積み重ねてきた自分らしさや美しさは、どんなときも揺らがない自信になる。
いきいきとしたその輝きに似合うのは、華やかでエネルギーを感じるシルエット。
肌色を引き立てるベージュ系ブラウンで染め上げたら、かわいいものはなにもない。

BEFORE



新生部はグレイヘア。カラー歴のある
中間から毛先はライトブラウンに退色。

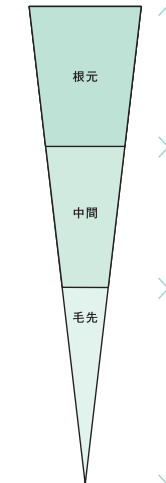
◎髪長さ:ロング ◎髪質:普通、乾燥毛
◎髪太さ:普通 ◎髪状態:新生部
/新生毛(白髪)/中間13Lv~15Lv/毛
先13Lv~15Lv ◎履歴:カラー

AFTER



ベージュブロンドのような上品カラーへ。
トップとサイドにボリュームを出し華やかに。

COLOR RECIPE



【根元】
〈ローライト〉5 NB
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
〈ベース〉9 CB:10 LT=1:1
1剤:2剤=1:1 (OX 6%)

【中間】
〈ローライト〉5 NB
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
〈ベース〉9 CB:クリア=1:5
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)

【毛先】
〈ローライト〉5 NB
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)
〈ベース〉9 CB:クリア=1:5
1剤:2剤=1:1 (OX 2.8%)



éclat daikanyama
スタイリスト
井村曜子さん

STYLIST COMMENTS

年齢とともに細くなった髪に陰影感とボリュームを持たせ、素材を活かしながらエネルギーが感じられるスタイルを目指しました。黄みやオレンジが強いと肌がくすみがちですが、赤みを抑えた寒色系ニュアンスのカラー剤を使うことで透明感のあるベージュブラウンに。コアミーのトリートメントをスタイリングに使い、自然なツヤを表現しました。

RECOMMEND



カラーストーリー
プライム
9 CB
医薬部外品
あたたかみのあるナチュラル
ブラウンベースで白髪を
深部まで染める。

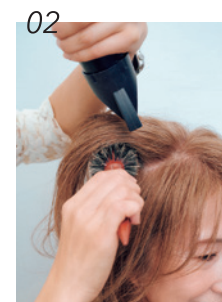


カラーストーリー
プライム
OX 2.8%
医薬部外品
染毛剤、脱色剤・脱
染剤の酸化剤

HOW TO STYLE



トリートメント ミルクを2プッシュ
手に取り、全体的になじませたらミ
ルクが手に残らないように髪を緩
く絞るようなイメージでミルクをし
かりつける事がポイント。



髪全体をブローする。ハチより上
の部分は、しっかり立ち上げるよう
根元からドライヤーを当て、乾き残
しがないように。



ボリュームが欲しい箇所の根元を
浮かせるイメージでアイロンを通
す。根元、顔周り、もみあげはスト
レートアイロンを使うと安全に美し
く仕上げる事ができる。



コアミー
トリートメント
ミルク S

髪を内部から補修し、サラサ
ラと軽く、毛先までまとまる髪
に。熱によるダメージからも髪
を保護できる。軟毛・細毛用。





BASE & CHEEK



LIP

自分のもつ色を 最大限に活かしたメイクを

BASE & CHEEK:いきいきとしたメイクのポイントは血色感。肌色になじむチークカラーを、自然な血色が感じられるよう頬にふわっとのせていく。ベースメイクを艶っぽく仕上げた場合、チークはマットな質感を選んでバランスを取って。

LIP:チークと同系統の色味のリップで、唇に色味を足す。あまりツヤ感を出し過ぎるより、自然な仕上がりを意識したほうが上品な印象に。



大人のゆとりを感じさせる
華のある落ち着き

髪色になじむ同系色トーンで全体をまとめ、落ち着きを演出。体型をカバーできるワンピースは、大人女性の強い味方。シアーカーディガンで軽やかさを、首元のスカーフで華やかさをプラスして、若々しい印象に。



今の自分を、再発見する。

人目を気にしたり、立場を考えたり、まわりに気を遣って自分を装うのはもうおしまい。
ライフステージが変わる今、自分の「好き」をまっすぐ見つめ、ためらうことなく進んでみよう。
透明感ある軽やかなロングヘアを味方につけて、しなやかに、そして自分らしく。

BEFORE



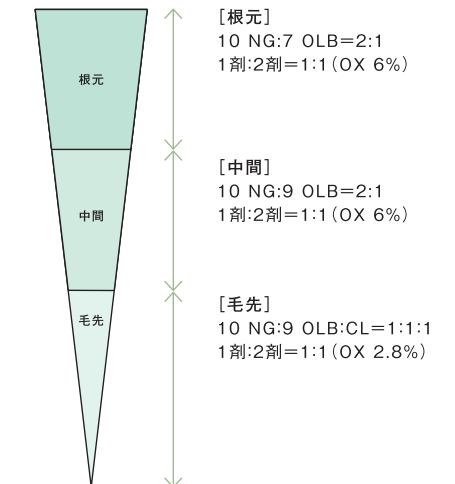
縮毛矯正履歴のある普通毛のロングヘア。量は多めで、赤みが出やすい髪質。
◎髪の長さ:ロング ◎髪質:普通毛
◎髪の太さ:普通毛 ◎髪の状態:新
生部5Lv/中間8Lv/毛先10Lv ◎履
歴:縮毛矯正履歴あり

AFTER



丁寧なケアとヘアカラーで赤みを抑え、透明感のある柔らかなロングヘアへ。

COLOR RECIPE



éclat daikanyama
スタイリスト
野中真紀子さん

STYLIST COMMENTS

こだわったのは、エイジングを感じさせないツヤと、軽やかさや柔らかさ。シングルカラープロセスの前後にコアミーのトリートメント処理を丁寧に施すことで、よりツヤ感と透明感が表現できました。縮毛矯正をしている髪はカラーした際に赤みが出やすくなりますが、前後処理で髪の状態を整えておけば赤みも軽減できます。

RECOMMEND



カラーストーリー
プライム
10 NG
医薬部外品

赤みの少ないブルーブラウ
ンベースで白髪を染める



カラーストーリー
プライム
OX 6%
医薬部外品

染毛剤、脱色剤・脱
染剤の酸化剤

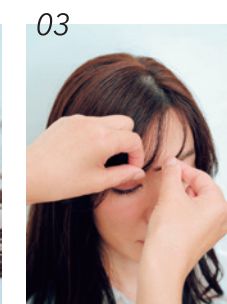
HOW TO STYLE



トリートメント オイルを髪全体になじませる。ヘアアイロンをあてる毛先には、熱から髪を守るタイプのオイルを使い分けよう◎



160℃のカールアイロンで毛先に動きをつけていく。毛先に熱を当てすぎないように、アイロンは軽くスッと通す程度でOK。



前髪にバラバラっとした自然な束感が出るよう、指先で少量つまんで整える。流したい方向へ動かすように意識して。



コアミー
トリートメント
オイル M

なめらかにうるおい、ダメージを補修しながら毛先までまとまる髪に。熱によるダメージからも髪を保護できる。普通毛用洗い流さないヘアトリートメント。





BASE



EYE

色で差をつける 女性らしい引き算メイク

BASE:肌本来の魅力を引き出すため、メイク前にフェイスパックと電気バリブラシで丁寧にスキンケアを。ぴんと引き上がった肌に整える。ファンデーションはツヤ感のあるものを選び、厚塗りせず健康的な印象に。

EYE:ピンク系のアイシャドウで目元にナチュラルな血色感を出し、レッドブラウンのアイラインを引く。パーツの良さを生かした引き算メイクを基本としつつ、ポイントに赤系のカラーを加えることで大人女性の魅力が引き立つ。



定番スタイルに
自分らしさをさりげなく

シンプル・イズ・ベストなコーディネートだからこそ、着こなしに自分らしさを。シャツは前側だけデニムにインして、袖口はロールアップして抜け感を演出。手首に輝く華奢なブレスレットで、カジュアルすぎない大人のスタイルへ。

A essence

『A essence』は、
美容師の皆様の感性を刺激するスタイルブック。
シーズントレンドを捉えた
多彩なアイデアや技術を分かち合うために生まれました。

ヘアデザイン、メイク、ファッション、フォト…
さまざまな角度からの創造性あふれるエッセンスが、
あなたのサロンワークに新しい風を吹き込むことを願って。

プロフェッショナルな技術と創造力を
存分に発揮するためのインスピレーションを、
『A essence』で見つけてください。

A essence 2024AW-2025SS Theme

Chapter1
DANCE
ASIANCOLOR FES x Dance design tuner

Chapter2
Precious time
COLOR STORY ADMIO x SPRINAGE

Chapter3
aura of...
COSME CURL PRISM PLUS x Mark U

Chapter4
AGE WELL
COLOR STORY PRIME x COREME

Hair Stylist
[DANCE]

LECO
Souichiro Uchida / Kenji Kobayashi /
Hiromu Sakuma / Yuuka Matsudome

[Precious time]
S I X.
Yuji Kubo / Marika

[aura of...]
nanuk
Teppei Maemura

[AGE WELL]
éclat daikanyama
Makiko Nonaka / Yoko Imura
Kyosuke Yoshinaga / Yoko Iwamoto

Photographer
Shoichiro Kato

Videographer
Kyoko Yasuhara

Stylist
(DANCE / AGE WELL)
Arisa Yamashita

(precious time / aura of...)
Yuka Uchibori

Writing
Tomoko Kondo (GRAB & TYPE)

Design & Edit
Takahisa Yoshida
(Kurumigayatsu Design Room)

[お問い合わせ先]
ワールド プレスインフォメーション 03-6851-4604
Bureau Ueyama inc. 03-6451-0705
Carhartt WIP Store Tokyo 03-3402-9810
Little Suzie Apartment TOKYO 03-6455-3550
Yin Year info@yinyear.com
サンボークリエイト 082-248-6226
マルテ 03-3797-3123